

## Las NNTT ¿qué aportan a la Educación actual?



Cuando vemos las reacciones de actividad, entusiasmo, interés, curiosidad y tantas otras observadas en los rostros de los escolares ante programas de enseñanza asistida por ordenador (EAO), videojuegos, web lúdicas de dibujos, entretenimiento... nos preguntamos qué consiguen estos medios que no podamos transmitir los docentes con palabras, gestos, vivencias; o al menos, por qué los primeros resultan tan signitativos y emocionantes para ellos y al docente le cuesta más crear ese mundo original y de estimulación en el aula. Es que cada vez con más frecuencia, las imágenes externas que percibimos son virtuales, gráficas, plásticas, analógicas y de las cuales el niño no puede obtener un contacto físico con ellas porque son intangibles, de ahí que en este punto los profesionales de la educación podamos y debemos tener en cuenta que para un adecuado desarrollo perceptivo, intelectual y emocional del alumno sea muy importante tener controlado el consumo de imágenes virtuales para que no influya negativamente en la formación de su realidad y del concepto que va haciendo de sí mismo y de los demás.

Desde mi humilde opinión habría que contrarrestar la tendencia a la pasividad que generan los nuevos medios. Además diferenciaremos los materiales audiovisuales: dibujos, pinturas, maquetas, modelos, mapas, carteles, murales, revistas, secuencias fotográficas, discos, diaporamas, vídeo, televisión, diapositivas, programas de radio... de los tecnológicos: vídeo digital, video-conferencia, televisión convencional, por cable y por satélite, ordenador con sus diferentes programas, Internet, correo electrónico, DVD, teléfono móvil...

Creo firmemente que a la Escuela Actual ya no sólo se va a aprender cálculo, lenguaje, idiomas, gimnasia o música sino que al maestro se le ha encomendado la labor de educar para la imagen, es decir, de aprovechar el potencial de estos y medios y ayudar a los alumnos a tener capacidad crítica, no se trata de "tragarse imágenes" y "pasarse horas delante de un televisor o de un ordenador" sino acompañar a los niños a que perciban estos nuevos soportes como "representaciones de una realidad" y no como "la realidad" que anule sus valores. Que sepan que detrás de ahí hay alguien que les quiere decir algo y sobre lo que pueden siempre dar su opinión.

Está claro que el planteamiento anterior no sólo afecta a la Escuela Tradicional, de antaño, de profesor-pizarra-clase más o menos homogénea de alumnos, sino también a todo el sistema educativo vigente, puesto que los docentes deben recibir una formación permanente complementaria y actualizada para poder iniciar el contacto con estos recursos desde las edades más tempranas, tanto en lo que se refiere a la modificación y mejora de estrategias de enseñanza como al propio proceso de aprendizaje.

Mi pregunta es ¿todos los docentes estarían dispuestos a pasar ese proceso de re-formación y re-cualificación profesional en sus puestos de trabajo? y no sólo eso ¿se encuentra el personal de Magisterio saliente de carrera con insuficiencia de medios pese a haber recibido una formación acorde a los tiempos en que vivimos?

Son simplemente, cuestiones del espejo en que nos miramos todos los maestros día a día, a veces, tenemos la suerte de contar con medios apropiados y coherentes al modelo didáctico que defendemos y al enfoque pedagógico que practicamos; otras, en cambio, nos vemos apurados y hay que suscitar experiencias lúdicas y creativas que suplanten esa labor tecnológica que es digna de exigirse en estos momentos históricos. Aunque, si lo pensamos, por otro lado, no existe ese libro de instrucciones que se nos ponga en las manos al terminar nuestra formación por lo que debemos adaptarnos y planificar nuestro entorno escolar según las posibilidades con que nos encontremos, de ahí que vocación y cualificación todavía tengan mucho que decir.

Respondiendo a la pregunta inicial que nos habíamos planteado sí es cierto que las NNTT o los recursos TIC's en los centros educativos del país tienen su espacio e inclusive responden a una cuestión de calidad, innovación y renovación del sistema, podemos ver cómo han llegado ya a muchas escuelas rurales el rincón del ordenador o el taller de informática, con lo que ello supone de supresión de barreras económico-sociales, de compensación de desigualdades ¿no todos tienen en casa un PC- y su progresión al resto de la población (padres, adultos del

entorno, barrio...).

Por tanto, concluimos que como recurso didáctico las NNTT permiten mejorar la práctica docente y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje porque insisten en descubrir, imaginar, investigar, crear, realizar tareas de ensayo-error sin temor a equivocarse, además favorecen la autoestima y la colaboración con los otros, comparten sensaciones, expectativas, posibilidades y plantea la urgente necesidad de incorporarlas al aula como elemento cotidiano; está demostrado que los pequeños se vuelven más autónomos, cooperativos, buscadores de información e incluso elaboran documentos de modo más libre pues le permiten innumerables opciones de elección y diseño. Sin embargo, contemplamos igualmente que las ventajas mencionadas en el párrafo anterior requieren atención a los inconvenientes que un mal uso de las NNTT puedan plantear, por ejemplo, el tiempo de permanencia ante la pantalla, empleo de aplicaciones y programas informáticos que no se correspondan con la capacidad evolutiva de los niños o con la planificación y secuenciación del desarrollo curricular que llevamos a cabo maestros y maestras, entre otras.

¿A dónde llegamos con estas reflexiones? Pues al pensamiento de que la pedagogía con imágenes, el soporte tecnológico-mediático arraigado cultural y visualmente en las nuevas generaciones no deje una huella de hipnotismo en los alumnos. Detrás existe un significado connotativo de mensajes publicitarios, informativos, didácticos... que hay que enseñarles a encontrar, entendemos que sólo así aprenderán a ser consumidores críticos e interpretativos de lo que ven y oyen diariamente.

Deseo que estas palabras hayan suscitado un debate interno del modelo actual que tenemos los profesores en clase y de la confusión profesional que se nos plantea al vivir entre dos mundos, el tecnológico y el magistral que lejos de ser entendidos como antagónicos deben complementarse y enriquecerse para el buen desarrollo de las generaciones futuras. Y me quedo para concluir con esta célebre frase que nos dejó en legado alguien que luchó por mantener ideales educativos aún hoy presentes en nuestras escuelas: *"No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos"*. **(Celestín Freinet)**

Por M.<sup>a</sup> Carmen Moreno